

APRESENTAÇÃO

A **Diversità – Revista Multidisciplinar do Centro Universitário Cidade Verde** (ISSN 2764-5444) é um periódico eletrônico anual de acesso aberto e gratuito que se destina a promover a difusão e a divulgação do conhecimento a partir da publicação de resultados de **pesquisas, experiências, estudos e discussões** realizados por discentes e docentes vinculados à Cursos e Programas de Graduação e Pós-Graduação, presencial e EAD, de forma ampla e em diálogo com as diversas áreas do saber.

A **Diversità – Revista Multidisciplinar do Centro Universitário Cidade Verde** não cobra taxas de editoração, submissão e/ou publicação dos(as) autores(as) e utiliza o *Open Journal Systems* (OJS), plataforma de código livre gratuito, para a administração e a publicação dos artigos aprovados pela Comissão Editorial.

EXPEDIENTE

Reitoria

José Carlos Barbieri

Vice-Reitoria

Hamilton Luiz Favero

Diretoria de Operações Comerciais

José Plínio Vicentini

Diretoria Acadêmica

Alex Cordeiro Alves da Silva

Diretoria de Pós-Graduação e Pesquisa

Marcela Bortotti Favero

Diretoria de Ensino e Extensão

Luzia Yamashita Deliberador

Diretoria de Registro Acadêmico e

Regulação

Lincoln Villas Bôas Macena

Diretoria de Operações EAD

Cleber Semensate

Editor Responsável

Oyama Braga Martins Netto

Corpo Científico

André Dias Martins

Bruna Solera

Elaine Rodrigues

Elizabeth Canaver Marques

Lais Ferrer Amorim Oliveira

Magda Maria Fernandes

Michelle Aparecida dos Santos

Neori Tamanini

Priscila Kutne Armelin

Renata Oliveira dos Santos

Glória Maria Alavarse

Élida Nogueira Zarpellon

ARTES DE CAPA E CONCEITO

ACEE - Assessoria de Comunicação Endomarketing e Eventos

Centro Universitário Cidade Verde

Amanda Cristina Vieira Machado - **Gerente**

Daiany Parpinelli Rico - **Analista de Design Gráfico**

DIVERSITÀ: REVISTA MULTIDISCIPLINAR DO CENTRO UNIVERSITÁRIO CIDADE VERDE

Endereço para correspondência:

Avenida Horácio Raccanello Filho, 5950 – Zona 07, Maringá – PR

revistasunifcv@unicv.edu.br

SUMÁRIO

LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: A VISÃO DE GRADUANDOS DE PEDAGOGIA EAD EDUCAÇÃO Thamires Ramos Guiciardi	4
FUNÇÃO E PROTESTO: A INFLUÊNCIA DA BAUHAUS NO DESIGN DE PROTESTO Adenilson Freire Júnior; Saulo Henrique Justiniano Silva	9
MINERAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS ACERCA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA NO PERÍODO DE 1987 ATÉ 2018 DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO BRASIL Thiago Gama; Leonardo Catharin	30
O PLANEJAMENTO E O ORÇAMENTO NA AREA PÚBLICA: INSTRUMENTALIZAÇÃO E ANÁLISE PRÁTICA DE UM CASO HIPOTÉTICO DE CONSTRUÇÃO DE UMA ATIVIDADE ORÇAMENÁTRIA. Rolando Vanzela	48
A ARTE COMO PROPULSORA DO DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL DO IDOSO Rebecca Tavares Nishimura Abreu	71
REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO DO PROFESSOR E DO TUTOR VIRTUAL EM CURSOS DE LICENCIATURA NO EAD Fabiane Fantacholi Guimarães; Karen Mandarino Da Silva; Greicy Juliana Moreira; Rayane Peixoto De Melo; Vanice Vieira Fernandes; Claudiana Marcela Siste Charal	82
ACUPUNTURA COMO FERRAMENTA DE CUIDADO EMOCIONAL E BEM-ESTAR: UMA REVISÃO INTEGRATIVA Odlaci Rebeca Duarte Lima	98
A COVID-19 E A CONJUNTURA ECONÔMICA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DE QUEBRA ESTRUTURAL Henrique Inperes ; Murilo José Borges	112
A ESTRUTURAÇÃO MÍTICA DAS SOCIEDADES PRIMITIVAS DA AMÉRICA LATINA Sueli Hatsumi Okazaki; Giovane Moraes Porto	132
SEMPRE GABRIELA: AS GABRIELAS DE JORGE AMADO E NICOLÁS GUILLÉN Janyne Saraiva Tagua	148
A IMPORTÂNCIA DO IMPACTO DA LEITURA PARA A CONSTRUÇÃO DA COMPREENSÃO DO TEXTO PELO LEITOR Fátima Christina Calicchio	163
O PEDAGOGO NO CENÁRIO EMPRESARIAL Fabiane Fantacholi Guimarães; Karen Mandarino Da Silva	182